

## 5 класс ДПОП «Живопись»

Преподаватель: Купилова Елена Александровна (Viber, +79237596909)

**Задания на период с 12.05.20 г. по 15.05.20 г.**

Наименование предмета	Календарные сроки исполнения и сдачи задания	Тема урока	Задание	Материал, формат
Рисунок	16.25 – 17.00 17.10 – 17.40 17.50 – 18.20 18.30 – 19.00	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками (итоговая работа).	Самостоятельное использование полученных знаний, умений и навыков. Эскиз, формат, пропорции, моделировка деталей, общий тон. Материальность, художественная выразительность, завершенность работы. Тоновая проработка переднего и среднего плана.	A2, карандаш
Живопись	17.25 – 17.55 18.05 – 18.35 18.45 - 19.15	Тематический натюрморт «Игрушки».	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Поиск интересной живописно-пластической композиции. Лепка формы цветом. Передача материальности. Натюрморт из предметов различной материальности. Цветовая проработка переднего и среднего плана.	A2, акварель
Станковая композиция	16.40 – 17.10 17.20 – 17.50 18.00 – 18.30 18.40 - 19.10	Экзаменационная работа	Подготовка к экзамену. Итоговая работа.	Формат А2.
История искусств	17.00 – 17.30 17.40 – 18.10	Презентация на выбранную тему.	Продолжение работы.	Интернет-ресурсы

## 5 класс ДПОП «Живопись»

Преподаватель: Купилова Елена Александровна (Viber, +79237596909)

**Задания на период с 18.05.20 г. по 22.05.20 г.**

Наименование предмета	Календарные сроки исполнения и сдачи задания	Тема урока	Задание	Материал, формат
Рисунок	16.25 – 17.00 17.10 – 17.40 17.50 – 18.20 18.30 – 19.00	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками (итоговая работа).	Самостоятельное использование полученных знаний, умений и навыков. Эскиз, формат, пропорции, моделировка деталей, общий тон. Материальность, художественная выразительность, завершенность работы. Работа над деталями первого плана.	A2, карандаш
Живопись	17.25 – 17.55 18.05 – 18.35 18.45 - 19.15	Тематический натюрморт «Игрушки».	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Поиск интересной живописно-пластической композиции. Лепка формы цветом. Передача материальности. Натюрморт из предметов различной материальности. Детальная проработка первого плана.	A2, акварель
Станковая композиция	16.40 – 17.10 17.20 – 17.50 18.00 – 18.30 18.40 - 19.10	Экзаменационная работа	Подготовка к экзамену. Итоговая работа.	Формат А2.
История искусств	17.00 – 17.30 17.40 – 18.10	Презентация на выбранную тему.	Продолжение работы.	Интернет-ресурсы