

План дистанционной работы
преподавателя отделения народных инструментов
по классу аккордеон **Колноузова В.А.**
в период с **06.04.2020 г. по 12.04.2020г.**

Балыков Эдуард – 6 класс

1. Гаммы арпеджио по программе.
2. «Молдавская Фантазия» 3я часть в разных темпах. И только затем все произведение в характере с мехом и штрихами. аппликатура во 2й части!!! (сексты).
3. «Старая карусель» полный разбор до конца. Один темп. Работать отдельными частями. Аппликатура и штрих в левой руке!!!
4. «Этюд Салин» штрих и один темп. По нотам.
5. «Печальная канарейка» (Ансамбль) отдельно поиграть каждую партитуру.
6. Чтение нот с листа на свое усмотрение.

Видео Связь с преподавателем по (Skype) понедельник-среда-пятница 16.10-17.30.

Голушко Егор – 4 класса

1. Гаммы арпеджио по программе.
2. Вальс «Свет и тени» один темп до конца (медленный) по нотам. Внимание на аппликатуру. В 3-й части (триоли).
3. «Либер танго» повторять в разных темпах по нотам (отслеживать каждую ноту). Мех по 2, по 4е такта.
4. «Маленький виртуоз» повторять только в медленном темпе с метрономом. (темп 80).
5. «Этюд» доучить и особое внимание на 2ю часть. (Аккорды, синкопы- просчитать в слух.)

Видео Связь с преподавателем по (Skype) понедельник-среда-пятница 14.30-15.10.

Зайцев Всеволод – 5 класс

1. Гаммы арпеджио по программе.
2. «Вальс» Бажилин. Начинать занятие с 4й части только затем переходить к3й части (триоли должны быть все ровные) и в конце занятия над произведением играть с метрономом (темп110). С начала до конца. (Стремиться без остановок.)
3. «Танго» полный разбор и один (медленный) темп до конца. Внимание на аппликатуру и штрих. (особенно в 1й части). ХАРАКТЕР.
4. «Этюд» один темп (до автоматизма по нотам).
5. «Ария» повторять ежедневно по нотам. Один темп не замедлять в конце 1й и начале 2й частях. Мех по такту. Ровный звук. Концы фраз снимать мехом!

Видео Связь с преподавателем по (Skype) понедельник-среда-пятница 15.20-16.00.

Нефедовский Максим – 2 класс

1. Гаммы арпеджио по программе.
2. «В землянке» доучить наизусть. Особое внимание на аппликатуру следить за 5 пальцем и исправить ошибки во второй вольте в коде.
3. «Шутка» полный разбор до конца, отдельно поучить левую руку, внимание на аппликатуру и штрих в левой руке.

4. «Этюд» в очень медленном темпе без ошибок и остановок. МЕХ ПО ДВА ТАКТА (на разжим и в жим)!!!
5. Повторить теорию (Штрихи, длительности)
6. Чтение нот с листа «Школа игры на аккордеоне» стр.51-53.

Видео Связь с преподавателем по (WhatsApp) понедельник-среда-пятница 13.40-14.20.

Пермяков Алексей – 3 класс

1. Гаммы арпеджио по программе.
2. «Вальс» играть строго по нотам в одном темпе следить за каждой ноткой (не заигрывать).
3. «На безымянной высоте» Повторять в разных темпах- (3 раза медленно- 1 раз быстро -1 раз медленно) в характере.
4. «Стэп» играть наизусть в одном темпе (не ускорять не замедлять) внимание на аккорды и аппликатуру в них. Не замедлять в сложных местах.
5. «Шутка» разбирать отдельно каждой рукой.
6. Чтение нот с листа «Самоучитель игры на аккордеоне» стр 43-46.

Видео Связь с преподавателем по (WhatsApp) понедельник-среда-пятница 12.00-12.40.

Судник Андрей – 2 класс

1. Гаммы арпеджио по программе.
2. «Песня о Париже» (игра отдельно правой и отдельно левой рукой в медленном темпе)
3. «Бэль» учим наизусть и играем в одном темпе (работа над ошибками)
4. Разбор произведения «На безымянной высоте» (отдельно каждой рукой)
5. Чтение нот с листа с учебника «Школа игры на аккордеоне» стр.54-56.

Видео Связь с преподавателем по (WhatsApp) понедельник-среда-пятница 12.50-13.30.