

План дистанционной работы
преподавателя отделения народных инструментов
по классу баян- аккордеон **Антипенко В.М.**
в период с **06.04.2020 г. по 12.04.2020г.**

Моторов Максим – 1 класс

1. Книппер. «Полюшко-поле» четкий ритм, темп марша, применить счет, длительность – точно.
2. Ф.Шуберт. «Лендлер» - четкий ритм мазурка-вальс, восьмые длительности играть отдельно.

Видео – почта – artschoolD@yandex.ru – вторник-среда-четверг 13.40-14.20.

Гладырь Михаил – 2 класс

1. Гаммы арпеджио по программе.
2. «Кукушечка» - характер плавно. 1я часть запевно, 2 раза исполняется, как будто играют в дуэте, стремится выполнять внутри фрезеровочную динамику.
Сч. < > дим. С ослаблением в конце фразы. Ведение меха очень ровное, без толчков.
3. «В землянке» - характер вальсообразный. Обратит внимание на бас. Динамику быстро и вставлять внутри фразы. Между фразами берем дыхание, аппликатура должна быть удобная.

Видео – почта – artschoolD@yandex.ru – вторник-среда-четверг 14.30-15.10.

Артемьев Руслан – 2 класса

1. Гаммы арпеджио по программе.
2. С. Павлюченко «Фугетта» - не торопясь, соблюдать динамику. Мотивы с последовательностью друг за другом, без остановок. Каждый мотив начинается с кистевого удара.
3. «Апрельская полька» - первоначальный разбор, 1 фраза четкая аппликатура (арпеджирование с 1-5 опорная нота идет на слабый палец, на 5 активно играть – нужен замах кисти! 2 фраза активными кистевыми ударами, аккорды.

Видео – почта – artschoolD@yandex.ru – вторник-среда-четверг 15.20-16.00.

Маврин Артем – 2 класс

1. Гаммы арпеджио по программе.
2. «Вальс» Самсонов – Штрихи легато, мех по фразам, с-р 4х4.
3. Рус. народная «Как под яблонькой» – 1 часть – восьмые отдельно, штрихи легато, 2 часть – шестнадцатые играть слитно.

Видео – почта – artschoolD@yandex.ru – вторник-среда-четверг 16.10-16.50.

Ачисов Павел – 3 класс

1. Глинка. «Жаворонок» длительность – точно выдержать: применить счет по фразам, четкий ритм, темп марша, применить счет, аппликатура написана.
2. Рус. народная «То не ветер ветку клонит» – спокойно, напевно, динамика 1 части, 2 часть – вариация четко, длительности – слушать тему.

Видео – почта – [artschoolD@ yandex.ru](mailto:artschoolD@yandex.ru) – вторник-среда-четверг 17.00-17.40.

Ачисов Вениамин – 3 класс

1. Рус. народная «Как под горкой под горой». Обр. Сударикова – разобрать 3 часть текста.
2. И. Кригер «Менуэт» Выучить каждую партию отдельно, слушать тему правой руки и левой руки.
3. Видео – почта – [artschoolD@ yandex.ru](mailto:artschoolD@yandex.ru) – вторник-среда-четверг 17.50-18.30.

Казеев Иван – 4 класс

1. И.С. Бах «Ария» - сдержанно, не спеша - торжественно. Слушаем тему левой руки, точное выполнение динамических оттенков. Счет < > играем по фразам.
2. Рус. народная песня «Я на горку шла», обр. Шелепнева – веселый подвижный характер, идет с затактовой структурой: первые 2 части – не выделяем, ударение приходится на первую долю следующего такта. Между фразами выполнять: дыхание кисти сверху, в 3 фразе штрих меняется на кистевые удары.

Видео – почта – [artschoolD@ yandex.ru](mailto:artschoolD@yandex.ru) – вторник-среда-четверг 18.40-19.20.

Смирнова Мария – 4 класс

1. Г. Беляев «Вальс Пьеро и Коломбины» – фрезеровка из-за такта, окончание фразы октавой скачок. Октава играется связно, желательна выполнить акцентировку выделенных нот. 2 часть – добавить образ качающейся лодочки.
2. А. Джуллиане «Тарантелла» - четкий ритм. 1 доля – играем подчеркивая, с поднятием пальца. Каждый мотив – четкое снятие кистью. Выполняем динамические оттенки, триольный ритм подчеркнуть с ударением на первую долю.

Видео – почта – [artschoolD@ yandex.ru](mailto:artschoolD@yandex.ru) – вторник-среда-четверг 19.25-20.05.

Попов Сергей – 7 класс

1. Подготовка к выпускному экзамену. Отработка всех произведений.
Бетховен. «Рондо»
Рус. народная песня «Ах, Самара городок»

Видео – почта – [artschoolD@ yandex.ru](mailto:artschoolD@yandex.ru) – вторник-среда-четверг 20.10-20.50